CÁRLISSON BARDO

# AS SEMENTES DO MUNDO INFERIOR PARTE II

#14 - O Cofre Mágico

https://link.cordeis.com/sementes

*"Que droga de nome é Illeide?! Você sabe como elfos são vistos muitas vezes por outros povos. Como um bande de frescos naturebas. Nosso grupo não tem elfos muito comuns não. O Ezelius é meio doido. O Bran dá medo, apesar de ser meu irmão. E a Sharon às vezes parece um anão preso num corpo de uma elfa. Eu sou monge e tenho o corpo trabalhado para o combate. Sei lutar sem armas contra quem usa armas. Só que esse nome Illeide pareceu que o Haseid estava zombando de mim. <Ild é uma lady>, é o que parecia. Eu devia ter deixado quieto, mas não aguentei e fui tirar satisfação. Ele disse que era a junção do nome dele com o da Illifheia. Uma homenagem meio idiota, vamos combinar, mas não tinha nada a ver comigo. Nunca mais ele chamou a pantera disso. Devia escolher outro nome."*

**As Sementes do Mundo Inferior – Parte Ii** é uma novela de aventura de Cárlisson Bardo, publicada como folhetim, em episódios semanais. Informações sobre como acompanhar e como ajudar estão na última página deste PDF. Ilustração da capa foi feita por Santhiago Albuquerque.

A comitiva andou por cerca de dez minutos subindo a ladeira. Então, viram para o lado interno da cidade, onde havia uma casa aparentemente normal. Passando pela porta, rapidamente os que não haviam visitado antes perceberam como as aparências podem enganar.

Dois enormes balcões de pedra faziam um corredor da porta de entrada até o interior do prédio. Uma soldado oganter observava tudo com uma espada estranha na mão. Curta e pesada. Três goblins besteiros ficavam de cada lado, protegidos por pequenos muros.

- Chefia. - A oganter cumprimenta Zadar, sem relaxar o corpo, ainda de prontidão.

- Vamos até o cofre, Caxerina. Não precisa nos acompanhar.

Ela responde à pequena e nobre criatura com um aceno de cabeça e permanece olhando todos com atenção.

Haseid, ao passar, dá uma piscada para a guerreira, que olha de volta confusa.

Ao fim do corredor, uma porta com um buraco do tamanho da boca de um pequeno jarro. Zadar prontamente coloca a mão dentro.

– É um dispositivo de reconhecimento!? – Ild pergunta, espantado.

– É, sim senhor.

– E o que acontece se uma pessoa não autorizada botar a mão aí?

– Nem queira saber. – Zadar responde e retira a mão, pois a pedra enorme, cortada como uma porta espessa, já havia terminado seu deslizamento para abrir passagem.

Logo na entrada, havia uma grande mesa para dez lugares. No meio, dividindo-a em dois retângulos quase quadrados, uma linha de ouro em placa com espessura de um dedo. A mesa era baixa e tinha dois goblins sentados perto dela. Neriom corre para perto, olhando com atenção para a linha de ouro. Parecia mesmo ser de ouro, como uma fita de roupa deitada sobre a mesa, mas neste caso fazendo parte dela.

– Eu chamo de Avalista. – Zadar fala, aproximando-se da mesa e sendo seguido pelos demais. Os dois goblins se levantam rápido em respeito ao líder. – É uma mesa mágica, que equilibra valor de qualquer coisa. Podem usar aquelas estantes para deixar seus pertences.

O grupo se olha, estranhando o pedido. Iafa, por outro lado, já se aproxima de Zadar sem a mochila.

– Erin, traz o caderno. – Zadar fala com um dos goblins que já estavam presentes e se vira para All Thorn. – Deixem suas coisas naquela estante. O que for importante demais pra vocês deixarem lá, Erin vai anotar no caderno.

O grupo concorda e assim faz.

Logo que passam a curva, eles veem, maravilhados, várias estantes com objetos atrativos.

– Parece um tesouro de dragão! – Neriom deixa escapar.

– E tu já viu tesouro de dragão? – Ezelius pergunta.

– Não, mas deve ser isso.

Eles passam entre as estantes, boquiabertos.

– Olha! Tem cajados mágicos! – Neriom aponta para uma prateleira onde se vê alguns cajados enfileirados. A maioria deles é de madeira, mas com um acabamento atencioso, com belos detalhes esculpidos. Alguns trazem uma parte metálica.

– Olha esse. – Zadar entrega ao gnomo um cajado de um tom escuro de verde. A parte de baixo é rústica, mas a de cima ganha uns detalhes bonitos. Encurvado, traz uma árvore finamente esculpida.

– Kreskajia! É o símbolo da deusa!

– É sim.

– Gostei dessas faixas. – Iafa diz, segurando com delicadeza duas faixas de pano estreitas, de cerca de um metro cada.

– Isso é faixa de punhos, você sabe, não é? – Zadar se aproxima da convidada.

– Sei sim. – Ela responde, sorrindo.

Neriom permanece segurando o cajado com admiração.

– Olha esse! Combina mais com você. – Ezelius lhe entrega outro cajado. Esse formado por duas partes, como duas barras de meio-cajado fundidas em uma só peça. Uma parte preta e outra branca. Neriom franze a testa e o pega, após recolocar o anterior na prateleira com cuidado.

Verifica a empunhadura e não vê nenhuma marca. Todo o cajado é perfeitamente cortado, mas sem detalhe algum esculpido.

– Mas o outro é da Kreskajia!

– E esse não é de deus nenhum. – Ezelius dá uma piscadela. Após uns segundos sem reação do gnomo, ele completa. – Você que sabe, mas ainda acho que esse combina mais com você.

Neriom olha para ele confuso.

– Tanto faz um ou o outro, deve ser caro. Não tenho dinheiro para isso.

– Fale com All Thorn e com a Sharon! Tenho certeza de que dão um jeito.

– Será? Eu mereço um assim?

– Você já é parte do grupo, Neriom. Um bom equipamento na sua mão não seria bom só pra você, mas pra todos nós!

*Continua...*

Uma Noite no Lago de Jade agora é app
Um jogo grátis para web ou android!
*Lançamento: 12/08 17:00*
*10º Bienal, estande da AALC*

Uma novela de aventura de super-heróis!
Envolvendo tecnologia e humor
*Lançamento: 14/08 13:15 - 10º Bienal*
*Estande das Academias de Letras nº 5*

Cordel narrativo baseado na aventura principal do jogo Battle for Wesnoth
*Lançamento: 12/08 17:00*
*10º Bienal, estande da AALC*

**Club Cordéis** é um clube de patronato em apoio às criações de **Cárlisson Bardo**. Colaboradores recebem recompensas mensais e participam de um grupo fechado no **Whatsapp**, onde podem, entre outras coisas, votar nos próximos lançamentos.
https://link.cordeis.com/club

O **eCordel** é um conjunto de canais de distribuição e divulgação de Literatura de Cordel, fantasia especulativa e RPG. Basta se inscrever e ficar por dentro das novidades. Presente no **Whatsapp**, **Telegram** e **Matrix**.

Você pode acompanhar **As Sementes do Mundo Inferior** pelo eCordel ou ver todos os episódios no link do projeto. Links para os canais **eCordel** também estão aqui:
https://link.cordeis.com/sementes

Acompanhe as novidades do Bardo em
https://blog.cordeis.com/
ou na rede social de microblog **Mastodon**, no endereço:
https://cuscuz.in/@bardo