SEMENTES MUNDO NERIOR PARTE II





#03 – Na Praia da Ilha https://link.cordeis.com/sementes

"Foram anos em loglazil, vivendo aquela rotina rígida dos monges. Durante esse tempo, fiz o treinamento com eles. Eu ajudava em tarefas de limpeza, de caça e meditava, fazia movimentos de luta para limpar a mente. Eram pessoas incríveis. Só o fato de me aceitarem como irmão deles, eu tendo a aparência que eu tinha! Depois eu fui para o mar em um barco pequeno, que mal tinha cabine. Um dia piratas me atacaram enquanto eu dormia. Não tinha muita coisa de valor além do barco, então ficaram com ele. E me jogaram no mar para terem mais espaço. Aquele barco era muito apertado mesmo. Enfim, eu nadei e nadei e parecia que aquilo nunca ia acabar. Nadei até chegar em Meo Cinq, uma cidade costeira de Yoshidan. E eu estava vivo para outra aventura!"

As Sementes do Mundo Inferior – Parte Ii é uma novela de aventura de Cárlisson Bardo, publicada como folhetim, em episódios semanais. Informações sobre como acompanhar e como ajudar estão na última página deste PDF. Ilustração da capa foi feita por Santhiago Albuquerque.

Uma oganter conduziu o grupo de volta. Uma daquelas salas móveis os deixou no chão, de frente para uma estrada larga que levava aos portões do castelo. A estrada não vinha até essa sala, ia à entrada principal com salões e escadas. Eles haviam pego um atalho.

- Não precisa nos acompanhar, moça.
 Haseid fala, tentando disfarçar os efeitos do álcool.
 Eu sou patrulheiro.
- Eu também. Ela responde e dá passos firmes à frente.
 - Tá bem, dona...
 - Aprobione.
- Tá, dona Dione, a gente vai ter que correr. Estamos mesmo apressados. Esse caminho leva até os portões? Eles estão abertos?
 - Sim, estão abertos, mas...
- Obrigado, isso basta. Haseid fala e corre para acompanhar os colegas.

Takeshi corre desesperadamente. All Thorn, Neriom e Ezelius vão ao seu lado sobre o cavalo Teraaz. Sharon e Ild também estão por ali. Eles dois e Teraaz conseguiriam ir mais rápido, mas preferem acompanhar o ritmo do espadachim.

Haseid para após uns minutos, vendo que está ficando para trás.

- Isso cansa, né? - Wolfgar chega até ele e passa, sem parar. - Corre que a briga espera!

Haseid pega em sua bolsa uma pequena estátua de ônix no formato de uma pantera. Ativando uma habilidade escondida naquele artefato mágico, ele faz a estatueta se transformar em uma forte e bonita pantera. Grande. Ele sobe em suas costas e a pantera sai com ele em direção aos colegas que estavam bem à frente.

- Ah não... - Wolfgar resmunga, vendo o patrulheiro ganhar velocidade com sua montaria e se vendo sozinho cada vez mais para trás.

Após um tempo de corrida, começa a vir o cansaço. Eles não param, apenas diminuem o ritmo para um que possa ser sustentado por mais tempo.

O caminho é plano como uma estrada e tem um muro de menos de um metro nas laterais, separando a mata. Aqui e ali há galpões, casas e pequenas construções dispersas.

Não demora umas duas horas de corrida e eles chegam aos portões. Os guardas, que já conhecem aquela turma, saem da frente, dando passagem. Sharon pensa em Toró e sua tripulação, no que pode ter acontecido nesse meio tempo.

- Ainda estou tentando entender que tipo de criatura era aquela.
 Ild comenta, já fora dos muros do castelo.
- E isso importa? Takeshi responde, com raiva. - Daqui a uma hora será uma criatura do tipo morto!
- Espero que consiga recuperar o que ele levou.
 All Thorn fala, de cima de Teraaz.
 Que era aquele colar afinal?
- É um pergaminho sagrado. Yoshidan tem pelo menos um para cada elemento.
 - Interessante... O seu era?
- Fogo. A gente conversa depois. Temos que correr.

Eles correm até o cais à procura da Estrela de Pedra, embarcação de Toró.

Há dois navios de pedra no porto. Nenhum deles é o que eles procuram.

- Droga! Onde esse desgraçado está?
- Calma, Takeshi. All Thorn tenta lhe tranquilizar - Vamos encontrá-lo. Se ele estiver mesmo...
- Achei! Sharon fala e gesticula rápido para Ild, que lhe responde entregando uma garrafa de vidro que traz um navio

dentro, como uma obra de arte de um artesão talentoso.

Ela deita a garrafa, já sem a tampa, sobre a água. Alinha o nível de dentro da garrafa com o do mar e então fala as palavras mágicas:

- Atinboray Nozest Vi!

A água começa a sair da garrafa e, com ela, o navio, que sai e aumenta de tamanho para o de um navio de verdade. É o que de fato aquele objeto era.

 Todos a bordo: temos uma perseguição a continuar. - Sharon fala e é a primeira a subir, indo rapidamente para o ponto mais alto do navio: a gávea.

Seus colegas logo sobem, mas o navio ainda não parte: falta Wolfgar.

- Vamos! Estou vendo a Estrela de Pedra!
 - Vendo o quê, Sharon? Ild pergunta.
- O barco de Toró. É Neriom quem responde, já perto dele.

Quando finalmente chega, o anão já entra gritando:

 Vamos! Quero brigar! Acabar com isso logo pra voltar e beber mais! - Sorri com uma expressão brincalhona e se vira para Haseid - Preciso arrumar uma montaria pra mim também. Podia ser um pônei.

Focado na perseguição, o navio parte em busca da máxima velocidade. Tudo parece ir bem e a distância entre os dois navios vai pouco a pouco ficando menor.

Continua...



22 Em uma cidade pacata De faroeste Um sujeito aparece Sem lembrar nada Nem quem ele é Conto



Cordel comparando Cultura Nordestina Com cultura do Hip-Hop Grátis



Club Cordéis é um clube de patronato em apoio às criações de Cárlisson Bardo. Colaboradores recebem recompensas mensais e participam de um grupo fechado no Whatsapp, onde podem, entre outras coisas, votar nos próximos lançamentos. https://link.cordeis.com/club



O eCordel é um conjunto de canais de distribuição e divulgação de Literatura de Cordel, fantasia especulativa e RPG. Basta se inscrever e ficar por dentro das novidades. Presente no Whatsapp, Telegram e Matrix.



Você pode acompanhar As Sementes do Mundo Inferior pelo eCordel ou ver todos os episódios no link do projeto. Links para os canais eCordel também estão aqui:

https://link.cordeis.com/sementes



Acompanhe as novidades do Bardo em https://blog.cordeis.com/ ou na rede social de microblog Mastodon, no endereço:

https://cuscuz.in/@bardo